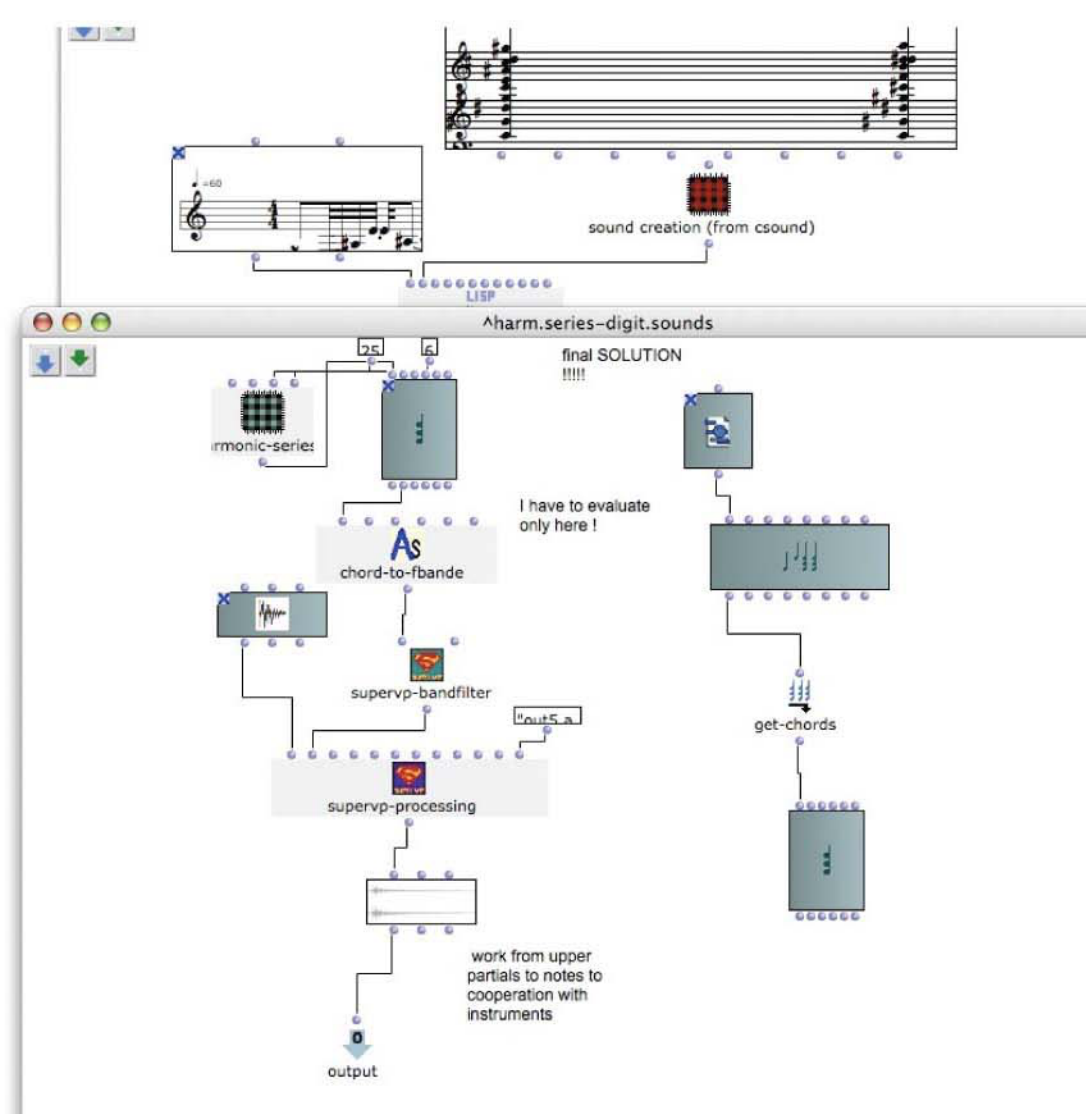
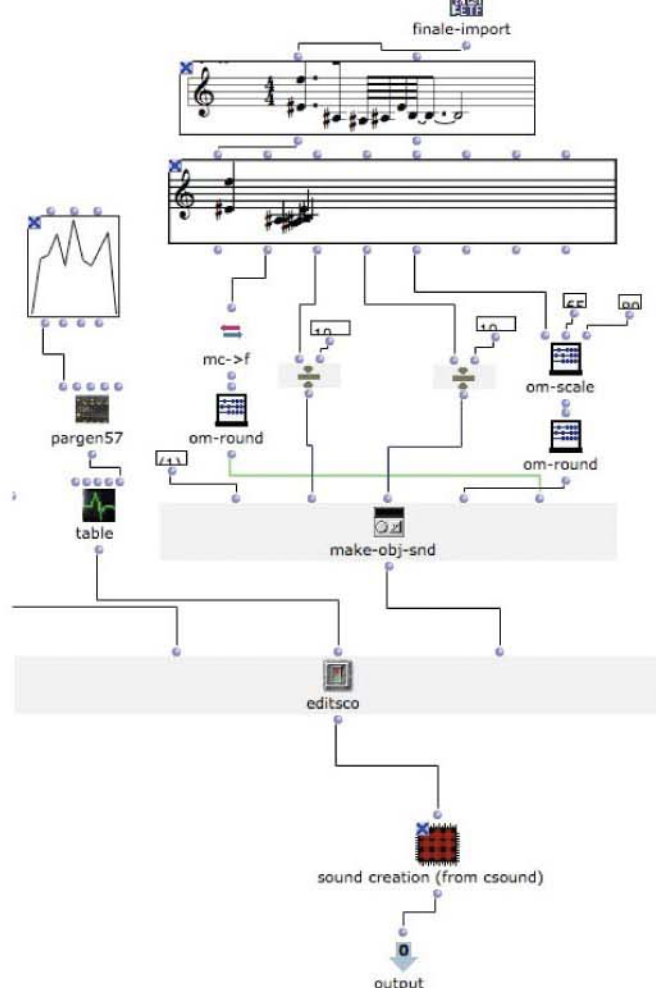




ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΦΑΣΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ
12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2001
 ΩΡΑ 16:00 - 19:00 ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Θανάσης
 Κουμεντέρης

Στο σεμινάριο του καθηγητή κιθάρας, διδάκτορα σύνθεσης του Ιονίου Πανεπιστημίου και επιστημονικού συνεργάτη του ΕΡΗΜΕΕ Θανάση Κουμεντέρη θα γίνει παρουσίαση μουσικών φασματικών έργων από τους πρώτους φασματιστές συνθέτες της δεκαετίας 1970 όπως των Μιράιγ, Γκριζέ, μέχρι τις σύγχρονες συνθετικές πρακτικές των νεώτερων φασματιστών (Μανουρύ, Σαριάχο κ.ά).

Θα περιγραφούν διαδικασίες σύνθεσης με τις διαδραστικές σχέσεις ανάμεσα στο σημερινό συνθέτη και στο χώρο CAC (Computer Aided Composition), που αφορούν:

α) την αμφίδρομη σχέση ηχητικών και φθογγικών δεδομένων (π.χ. η μετατροπή ηχητικού υλικού σε μουσικούς φθόγγους όπως και η μετατροπή μουσικού κειμένου σε ψηφιακό ήχο).

β) τους τρόπους γενικότερου σχεδιασμού του μουσικού έργου και τις επιμέρους μικροδομές του.

γ) την παρουσίαση τρόπων επεξεργασίας κυρίως ηχοχρωματικών, στον οργανικό (και όχι μόνο) ήχο, σε πραγματικό και μη χρόνο.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ, ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 41, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 3634000 www.nakas.gr



ΩΔΕΙΟ
 ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ
 ALPHA BANK