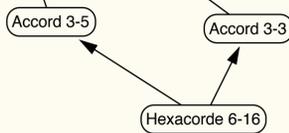
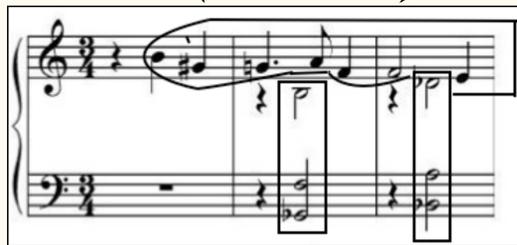


3 premières mesures de l'Opus 19 de Schönberg

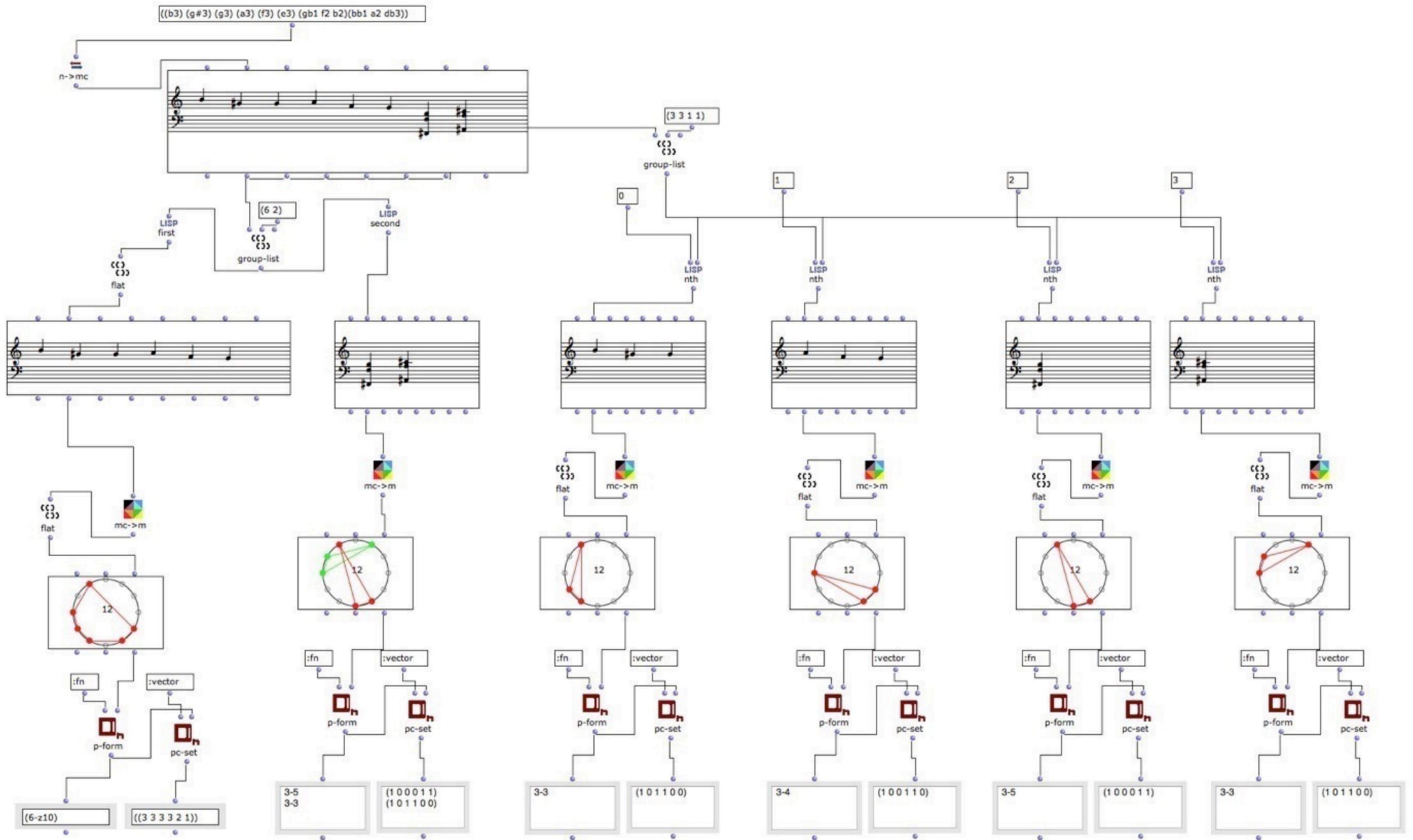
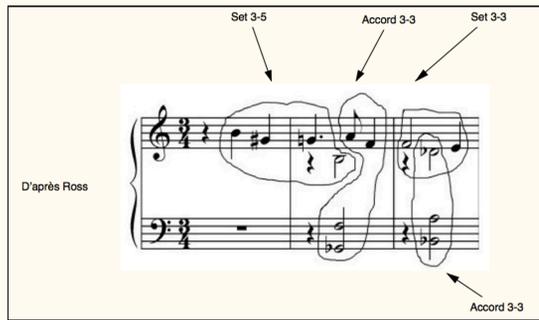
On retrouve son complément à la 11ème mesure Hexacorde 6-Z 10

D'après : Autour de la Set Theory page : 232

Issue de l'analyse de Nattiez



Schönberg Opus n°19



Les éléments :

- convertisseur **n-mc** ==> Fonctions/Score/Conversions
- **chord-seq**
- **group-list** dans Fonctions/ Basic Tools/List Processing : permet de segmenter une liste en sous listes selon son choix : (6 2) soit 6 éléments (les notes) dans la première liste et 2 (les deux accords) dans la seconde. C'est une fonction très pratique pour l'analyse. (3 3 1 1) segmente l'hexacorde 6-Z10 en en deux tricordes et sépare les deux accords.
- **mc-m** dans la librairie OM-Combine/Conv
- **Cercle**
- **p-form** dans Fonctions/Mathtools/Groups/DN ==> affiche notamment le nom de l'ensemble de classes de hauteurs (ECH) ou pc set selon la classification Forte.
- **pc-set** dans Fonctions/Mathtools/Groups/DN ==> affiche le vecteur d'intervalles.
- **text-box** ==> Classes/Kernel/Interfaces Boxes ==> affiche en sortie un résultat. Peut-être reconnecté à une autre fonction.
- **text-view** ==> Classes/Kernel/Interfaces Boxes ==> affiche en sortie un résultatNe peut pas être connecté en sortie.

La progression est intéressante :

- 3-3, 3-4, 3-5, 3-3
- 3-3 et 3-5 sont des accords très utilisés par les Viennois de la seconde école.