

ΤΕΧΝΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ & ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ
Από το γλωσσικό σήμα στην γλυπτική του ήχου

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

(Συντονιστής: Γιώργος Κουβαράς)

A.

17:00 - 17:10 Χαιρετισμοί

17:10 - 17:40 Εισαγωγή στην Μουσική Ρητορική Σύνθεση

(Ομιλία, ακρόαση μουσικών αποσπασμάτων, διαδραστικό happening)

Γιώργος Κουβαράς

17:40 - 18:20 Τέχνη Ρητορική - Ιστορία της Ρητορικής (Ομιλία - περφόρμανς)

Παντελής Μπασάκος

18:20 - 19:00 Προσωδία και ρητορικές ερωτήσεις (Ομιλία)

Δημήτρης Παπαζαχαρίου .

19:00 - 19:40 Το γλωσσικό σήμα και η γλυπτική ήχου διαμέσου υπολογιστικών προγραμμάτων τεχνολογίας αιχμής. (Ομιλία - παρουσίαση, ακρόαση μουσικών αποσπασμάτων).

Θανάσης Κουμεντέρης

19:40 - 20:00 Διάλειμμα

B.

20:00 - 20:20 Ρητορική και σύγχρονη εικαστική γλώσσα. (Performance).

Άγγελος Σκούρτης

20:20 - 21:00 Η Μουσική Ρητορική στο σύγχρονο ηχητικό πολυφωνικό ποίημα. (Performances).

**Άννα Μουζάκη, Κορίνα Κοτσίρη, Δήμητρα Ταρουση, Χωροδιακό σύνολο
Magisterium.**

Γ.

21:00 - 22:00 Ανοικτή συζήτηση.

Κατάλογος ομιλητών

Γιώργος Κουβαράς

Συνθέτης, θεωρητικός, καθηγητής μουσικής ρητορικής. Ε.Λ.Σ., Ορφείο Ωδείο Αθηνών, Int. Opera Studio Patras

Θανάσης Κουμεντέρης

Δόκτωρ ηλεκτροακουστικής σύνθεσης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Καλλ. Δ/ντης Δημοτικού Ωδείου Αγ. Παρασκευής, Αθήνα.

Παντελής Μπασάκος

Φιλόσοφος, συγγραφέας, μεταφραστής, καθηγητής πολιτικών επιστημών, Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Δημήτρης Παπαζαχαρίου

Καθηγητής Φωνολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Performers

Κορίνα Κοτσίρη, Άννα Μουζάκη, Φωνητικό σύνολο Magisterium, Άγγελος Σκούρτης, Δήμητρα Ταρούση.