

ATRIAL \ Orminia

ΤΕΧΝΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ & ΣΥΓΧΟΝΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ
Αντίληψη Μουσικής Ρητορικής Σύνθεσης και
Ερμηνευτικές Δυνατότητες

Από το γλωσσικό σήμα στην γλυπτική του ήχου
στα σύγχρονα έργα με πολυμέσα.

ΗΜΕΡΙΔΑ

(Συντονιστής: Γιώργος Κουβαράς)

A.

09:00 - 09:10 Χαιρετισμοί

09:10 - 10:00 Εισαγωγή στην Μουσική Ρητορική Σύνθεση
(Ομιλία, ακρόαση μουσικών αποσπασμάτων, διαδραστικό happening)

Γιώργος Κουβαράς

10:00 - 11:00 Τέχνη Ρητορική - Ιστορία της Ρητορικής (Ομιλία - περφόρμανς)

Παντελής Μπασάκος

11:00 - 12:00 Προσωδία και ρητορικές ερωτήσεις (Ομιλία)

Δημήτρης Παπαζαχαρίου .

12:30 - 14:00 Διάλειμμα

B.

14:00 - 16:00 Εργαστήρια

Ειρήνη Τζανετουλάκου, Γιώργος Κουβαράς

16:00 - 17:00 Το γλωσσικό σήμα και η γλυπτική ήχου διαμέσου υπολογιστικών
προγραμμάτων τεχνολογίας αιχμής. (Ομιλία - παρουσίαση, ακρόαση μουσικών
αποσπασμάτων).

Θανάσης Κουμεντέρης

17:00 - 17:30 Ανοικτή συζήτηση

17:00 - 18:00 Διάλειμμα

18:00 - (19:00 - 20:00) Performances.

Κορίνα Κοτσίρη, Σπύρος Κουβαράς, Άννα Μουζάκη, Φωνητικό σύνολο
Magisterium, Άγγελος Σκούρτης, Δήμητρα Ταρουση,

20:00 - 21:30 Ανοικτή συζήτηση

Κατάλογος ομιλητών

Γιώργος Κουβαράς

Συνθέτης, θεωρητικός, καθηγητής μουσικής ρητορικής. Ε.Λ.Σ., Ορφείο Ωδείο Αθηνών, Int. Opera Studio Patras

Θανάσης Κουμεντέρης

Δόκτωρ ηλεκτροακουστικής σύνθεσης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Καλλ. Δ/ντης Δημοτικού Ωδείου Αγ. Παρασκευής, Αθήνα.

Παντελής Μπασάκος

Φιλόσοφος, συγγραφέας, μεταφραστής, καθηγητής πολιτικών επιστημών, Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Δημήτρης Παπαζαχαρίου

Καθηγητής Φωνολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Ειρήνη Τζανετουλάκου

Κλασική μονωδός, ηθοποιός, καθηγήτρια φωνητικής, Αμβέρσα.

Performers

Κορίνα Κοτσίρη, Σπύρος Κουβαράς, Άννα Μουζάκη, Φωνητικό σύνολο Magisterium, Άγγελος Σκούρτης, Δήμητρα Ταρούση.